1$

Nº435

A SCENA MUDA

Maria Corda

EU SEI TUDO

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA

: : : : : : E A MAIS PERFEITA : : : : : :

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mecanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica etc.

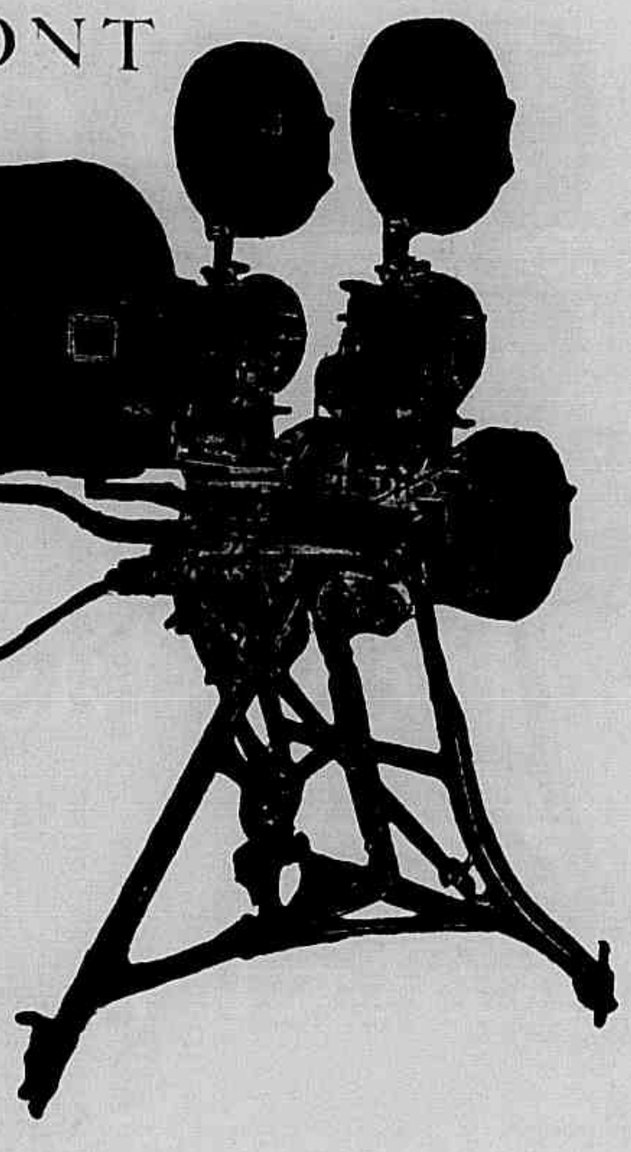
LER

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

REVISTAS DO MUNDO

GAUMONT



E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais explendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.

Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 237

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N. 435 — 19.º DO ANNO IX

25 de Julho de 1929

Novidades na tela — Miss Sally Blane. da *First National*)..... 5

O lobo solitario — (Bert Litell, Lois Wilson, William V. Mong, Ned Sparks, Paulette Duval, Ann Brody e Alphonz Ethier)..... 6

Sobre as ondas — (Sally O' Neil, William Collier Jr. e Georgia Hale)..... 8

O Deus branco — (Raquel Torres, Monte Blue e Robert Anderson)..... 11

A mocidade da rainha Luiza — (Mady Christians, Anita Dorris, Hedwig Wangel, Hans Mievendorff e Ida Wuest)..... 16

A moda em Hollywood..... 20

O Cadete — (Flobelle Fairbanks, Francis Bushman Jr., Dora Lane, Larry Kent e Frederick Vroom)..... 21

A doutrina do bem — (Dolores Costello, Jason Robards, Carroll Nye, Warner Richmond, James Welch e Erville Alderson)..... 25

O amor de Jeanne Ney — (Edith Jehanne e Brigitte Helm)..... 26

O primeiro namorado — (Shirley Mason, Cullen Landis, Alyn Warren e William Conklin)..... 29

Os que vivem no écran — (Gracia Morena), da *Benedette Film*..... 14

Paul Vicentine e Maria Corda, da *Paramount*..... 15

Colleen Moore, da *First National*..... 18

Dorothy Janis e Ramon Novarro, da *Metro*..... 22

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE.

Guiando-me pela data do nascimento de cada pessôa, descobrirei o modo seguro pelo qual, com as minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos para enviar-lhe GRÁTIS

"O Segredo da Fortuna"

Remetta este aviso. — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozzos 1369. Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite-se esta Revista.

Pó de Arroz Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO SUPERIOR AOS ESTRANGEIROS

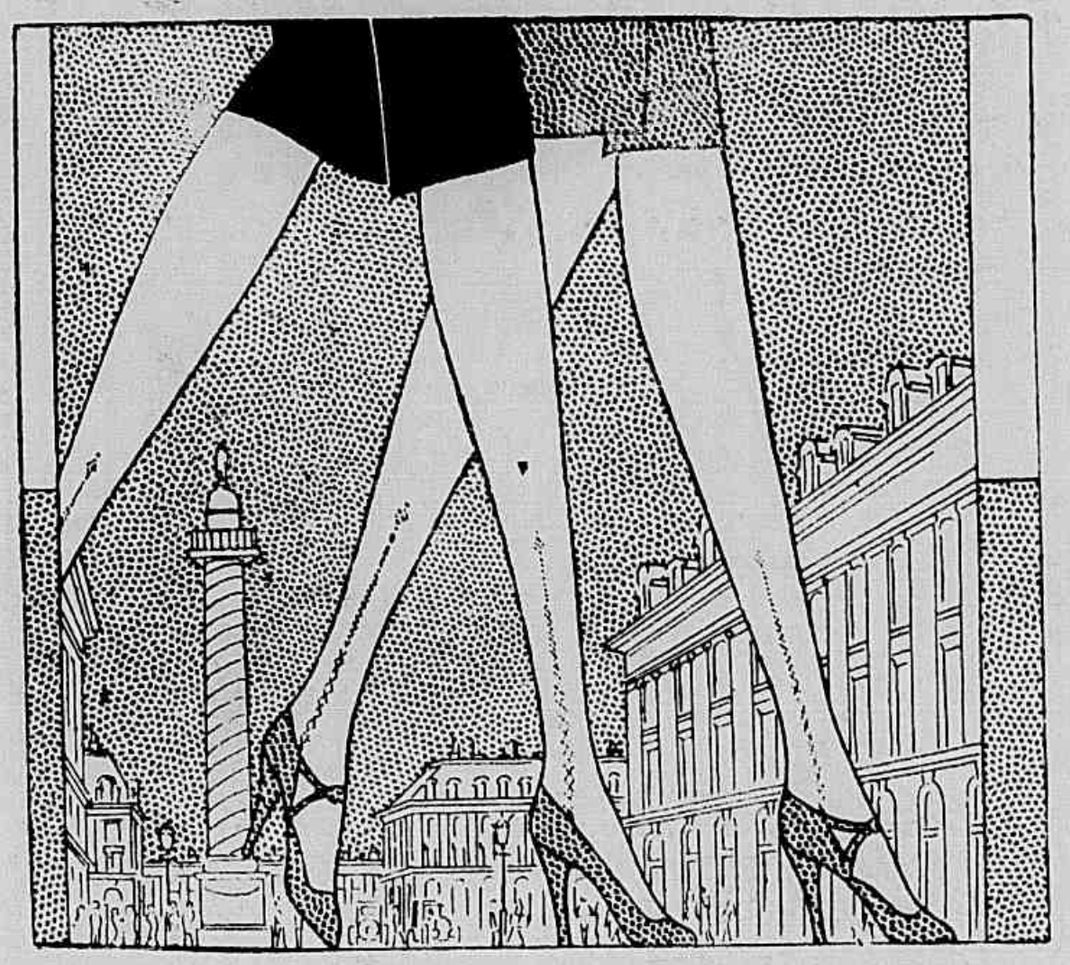
Mediante sello de 200 réis, enviaremos amostras gratis

PERFUMARIA LOPES

Rio: Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

S. Paulo: Rua Sto. André, 20

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY A INCOMPARAVEL



ESTYLO DE PARIS

COM DURABILIDADE TRIPLICADA!

O EXCLUSIVO reforço "Ex" faz as finas Meias Holeproof durarem **tres vezes mais.** E satisfazem por tres motivos: economia, estylo e fidalga apparencia.

As Meias de Seda Holeproof são offerecidas em maravilhosos estylos de novas côres, creação de Lucile, de Paris.

Nas bôas casas de varejo

Meias *Holeproof*

As melhores do mundo

POMADA RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da Pelle.

Sabonete Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR
E AINDA SUPERIOR A
OUTROS MAIS CAROS

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES

RIO DE JANEIRO
AVENIDA RIO BRANCO, 134
RUA URUGUAYANA, 44
PRAÇA TIRADENTES, 34-38
S. PAULO
R. Stº ANDRÉ, 20

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

SOCIEDADE ANONYMA

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: **REVISTA**

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A **AURELIANO MACHADO** DIRECTOR GERENTE

Telephone: Directoria, N 112 — Redacção e Administração N 3660

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno	48$000
½ »	25$000

REGISTRADO

Um anno.....	69$000
½ »	35$000
Num. avulso..	1$000
» atrazado	1$500

Rio de Janeiro, 25 de Julho de 1929

N. 435 — 19.º do 9.º Anno

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno	64$000
½ »	33$000

REGISTRADO

Um anno	94$000
½ »	48$000

A loura... preferida!

Para os que não estão bem informados sobre as peripecias por que passam os neophitos na scena muda, o triumpho parece uma dadiva dos Deuses.

Mas a verdade é que não occorre, em sua maioria, sem que a pessôa agraciada tenha passado por um periodo de longo e penoso estagio, de modo que, quando a opportunidade chega, encontra-os preparados para ella.

Foi o que aconteceu com Ruth Taylor, a escolhida pela *Paramount* para protagonista do celebre film *Os Homens preferem as louras*.

Desde creança, Ruth trabalhou no palco ,sempre estudando a arte dramatica e o bailado. Seu primeiro emprego cinematographico foi sob a direcção de Fred Datig, da Mack Sennet, o mesmo studio por onde passaram muitos astros da cinematographia.

Nessa companhia passou mais de trez annos e, pouco a pouco, foi subindo até adquirir as qualidades necessarias a todo aquelle, que trabalhar ante a "camera". Nas comedias, trabalhou ao lado de Harry Langdon e Ben Turpin e embora seus trabalhos não chamassem a attenção, prepararam seu espirito para a opportunidade que mais tarde devia surgir.

Seu contracto com Sennett terminára e cansada de fazer comedias, passou trez mezes sem trabalho, quando Datig, que estava, então, com a *Paramount*, a chamou, juntamente com cem outras louras para ser apresentada a Anita Loos. A autora do livro, que serviu de base ao film citado tinha que escolher, entre tantas louras, uma que reunisse as qualidades de sua heroina e Ruth compareceu seis vezes ao studio sem resultado satisfactorio.

Em sua setima visita fizeram com ella uma experiencia, que lhe valeu afinal, o ambicionado papel e ella se tornou famosa da noite para o dia.

Ruth nasceu em Gran Rapids, no Michigan, a 13 de Janeiro de 1907. Tem olhos azues escuros e seu cabello é louro natural.

Miss **SALLY BLANE**, *da "First National"*.

♣

ALICE BRADY e Wanda Hawley tão em evidencia, ha dez annos passados no écran, trabalham, actualmente, nos theatros dos Estados Unidos, Grace Darmond, que abandonou a scena muda em 1926, está trabalhando em café concerto e Madge Kennedy não trabalha desde 1925, nem no écran nem no theatro.

♣

GUILHERME KERNELL, que, ha tempo já é conhecido no mundo cinematographico como redactor de titulos, dialogos e canções, escreveu a lettra e a musica de uma canção chamada *A Menina de meus sonhos*... que é tocada com a exhibição do film *Carinho, que mata*..., interpretada por Madge Bellamy.

A canção popularizou-se de tal modo que a venda da partitura já alcançou um milhão de dollars.

Este numero consta de 36 paginas.

O LOBO SOLITARIO

Film da *Columbia Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Michael Lanyard — BERT LYTTELL
Eve de Montalais — LOIS WILSON
Whitaker Monk — WILLIAM V. MONG
Phinuit — NED SPARKS
Liane Delorme — PAULETTE DUVAL
Fifi — ANN BRODY
O inspector Crane — ALPHONZ ETHIER

Quando Eve de Montalais tomou passagem no transatlantico *Luthania* para os Estados Unidos, estava longe de pensar que se ia metter numa aventura arriscadissima e isto porque as offuscantes joias, que ornavam seu collo de lindo aspecto, tinham, por força, que despertar a cobiça dos ladrões internacionaes, que costumam trasladar-se de um lado para outro dos continentes. E isto ainda com a aggravante de ter recebido o commandante do navio um aviso prevenindo-o de que a bordo viajava o celebre "Lobo Solitario", uma potencia na arte de roubar.

Eve, desde esse momento, tomou mais precaução com suas joias preciosas. Mas Michael Lanyard era um homem de tempera pouco commum. Foi elle quem leu em voz alta no salão o telegramma alarmante, embora

(Continúa na pag. 32).

Sem dar pela presença de Lanyard, Liane e Phinuit deram uma busca na mala.

Os dous larapios fiscalisavam attentamente a manobra do collega.

Ao alto: — Vigilancia attenta.
No centro: — Interpelação energica.
Em baixo: — Providencias urgentes.

Ao alto — O primeiro encontro.
Ao centro—Um professor muito cercado.
Em baixo — O somno da innocencia.

Sobre as ondas

Film da *Tiffany Stahl*

com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Elza White — SALLY O'NEIL
Jorge Daly — WILLIAM COLLIER JR.
Rosa White — GEORGIA HALE
O reitor — *Harvey Clark*
Snug — *Georgie Harris*
Nathan Bixby — *E. J. Ratcliffe*
Miss Cobbs — *Virginia Sale*

O rapaz era mesmo interessante e tanto assim que todas as pequenas do Coral Club não podiam deixar de se ficar a contempla-o, quando elle as dirigia nos banhos de natação, como novo instructor que era do club.

Rosa Bixby, que estava para deixar o curso, tinha uma especial quéda por elle, com desejos de tornar mais forte o laço de sympathia que já a unia a elle.

Por isso mesmo começou a receiar que Elza, sua irmã mais moça, quizesse se tornar sua rival.

Com essa preoccupação, a ciumenta e desconfiada Rosa, começou a manobrar geitosamente junto de seu pai, afim de evitar que Elza travasse relações com o galante Jorge.

Mas eis que uma bella noite, mal poude acreditar em seus olhos e seus ouvidos quando

Elza era a filha mais moça e muito querida do sr. White.

Professor de natação no Coral Club, Jorge Daly tinha a sympathica attenção de todas as alumnas.

viu sua irmã mais moça chegar com um bonnet de Jorge e ouviu-a contar uma complicada historia de um passeio de automovel e ataque de ladrões.

Que historia era essa?

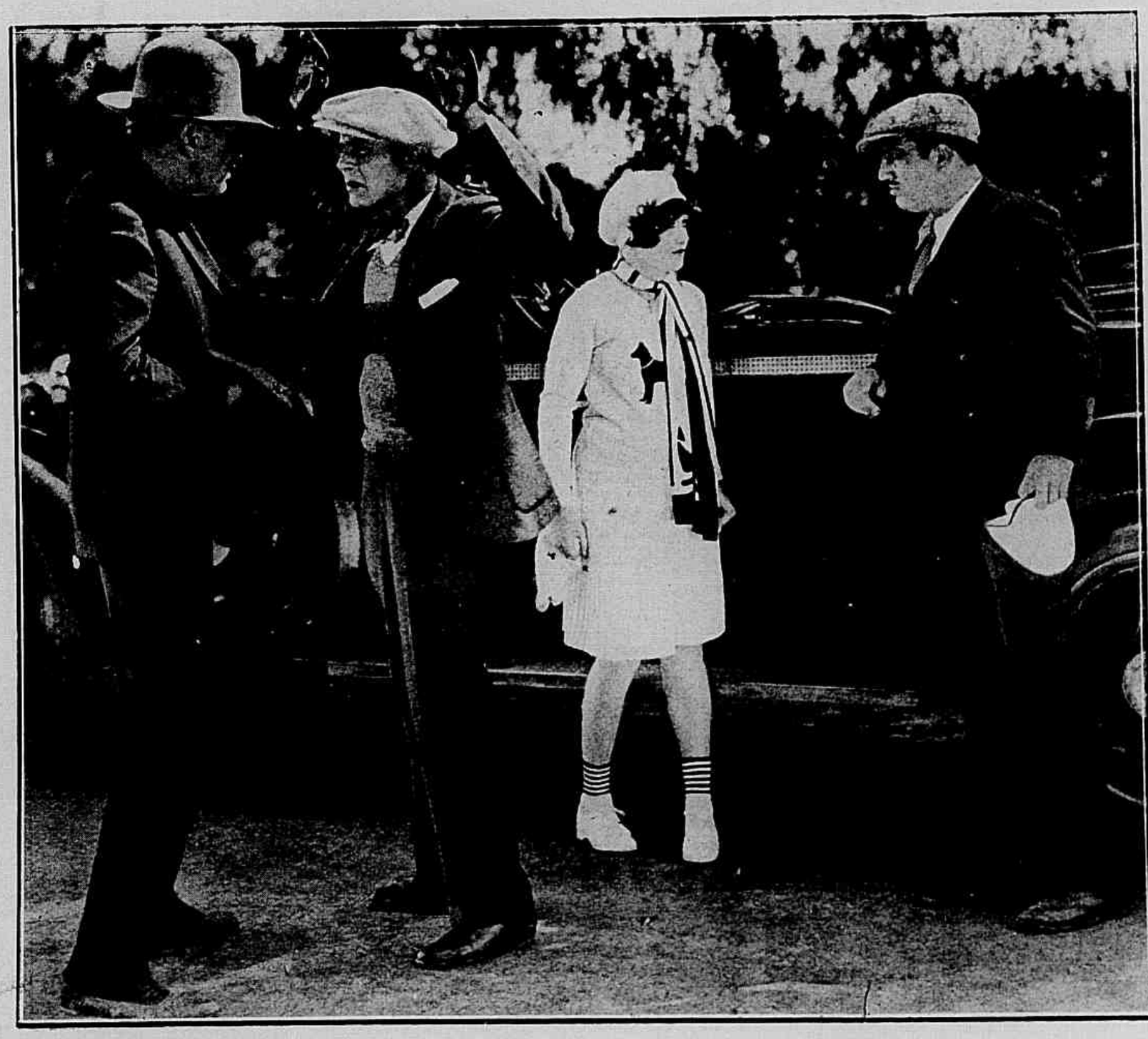
Elza contou ingenuamente.

Encontrará Jorge Daly por accaso, ao sahir do hotel.

O rapaz offerecera-lhe conducção em seu automovel e ao passarem junto de um parque deserto tinham sido atacados por dous larapios.

Alarmada por esse accaso que os approximára, Rosa volta a insistir junto de seu pai e tão habilmente aconselha, que o Sr. White resolve que Elza tomará parte na excursão que o Coral Club vai fazer pelo Pacifico, excursão na qual, segundo ficou resolvido, o inspector de natação não tomará parte.

A irmã mais moça começava a parecer "perigosa" á desconfiada Rosa.



Ao passarem proximo de um parque deserto, tinham sido atacados por dous larapios.

E Elza embarcou para... apenas chegou a bordo ter a surpreza de encontrar o elegante Jorge, que, por uma decisão de ultima hora, acompanhava suas alumnas.

Rosa só teve conhecimento d'isso, quando o navio já partira.

Que horror! Que desespero!

Então ella fizera tantos esforços para conseguir exactamente o contrario do que desejava? Agora a situação se tornára ainda peior do que estava. Agora, Elza ia passar varios dias na convivencia incessante de Jorge, emquanto ella em terra, nem ao menos poderia vigial-os e perturbar seu namoro.

Isso lhe pareceu um perigo tamanho que Rosa, resolvida a tudo para impedir que sua irmã conquistasse o coração de Jorge, furtou um aeroplano e, ousadamente, partiu para alcançar o navio.

(*Conclúe no proximo numero*)

O DEUS BRANCO

Film da *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Feuei — RAQUEL TORRES
O Dr. Lloyd — MONTE BLUE
Sebastian — ROBERT ANDERSON

Era um mysterio para os habitantes de Hikuero, centro mercante de perolas do Oceano Pacifico, a vida do Dr. Matheus Lloyd, aquelle homem que a todos os homens brancos da ilha, causticava com sua philosophia amarga, mas sincera, verdadeira.

Unicamente elle sabia a causa de sua existencia miseravel e desilludida naquelle longiquo recanto do mundo.

A bebida ajudára-o a esquecer o passado e, pelo alcool, elle passára a ser uma creatura desprezivel aos olhos dos negociantes exploradores dos nativos da ilha.

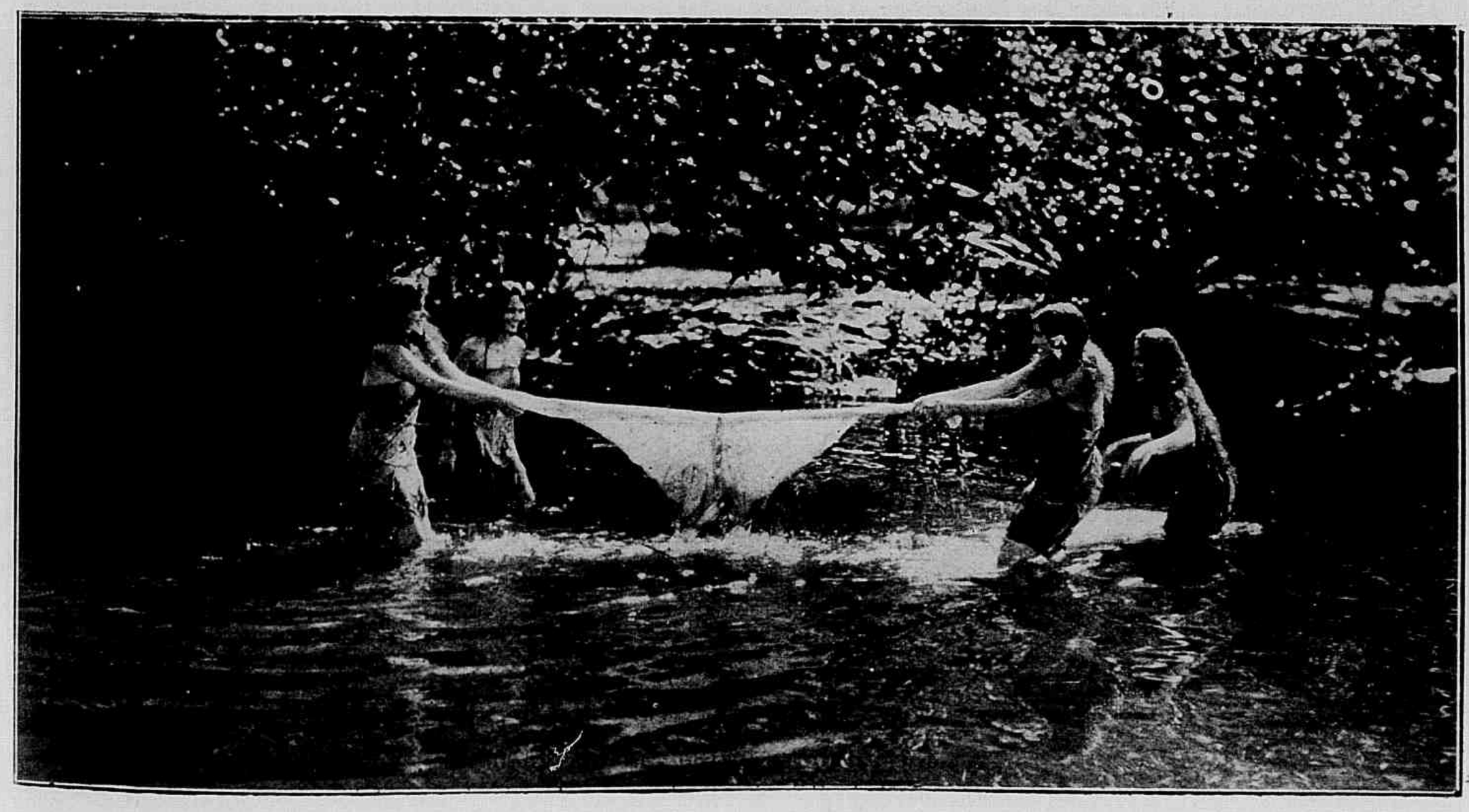
Entretanto, a alma pura e bôa de Lloyd, não podia fazer silencio quando verificava a perversidade da gente "civilisada", que roubára a felicidade dos nativos do Pacifico. Por isso, seu maior inimigo era Sebastian, commerciante de perolas, creatura sem entranhas, que não se pejava de fazer trabalharem até á morte, os nativos que se deixavam tentar por suas propostas.

Não poucas mortes causára já Sebastian com o seu gelido egoismo, desejando sempre e sempre, cada vez mais, perolas e mais perolas, obrigando aos maiores esforços os humildes nativos.

Matheus Lloyd, um dia, chamou-o á ordem de modo mais energico e Sebastian, cynicamente, reagiu. O resultado foi que, no dia seguinte, victima de uma cilada, Lloyd era preso, amarrado a bordo de um navio carregado de mortos de peste bubonica.

A filha do chefe era quem mais sympathisava com o Dr. Lloyd.

Ao sabor das ondas revoltas do Pacifico, vagou durante dias e noites a escuna sinistra; e Lloyd, depois de uma noite de horrivel tormenta, foi obrigado a se atirar



A vida nessa ilha ignorada era innocente e jovial.

á agua, indo parar em uma ilha desconhecida.

Exhausto, logo ao chegar á praia, adormeceu e, na manhã seguinte, ao acordar, verificou que naquella ilha havia uma tribu enorme, para a qual elle, um homem branco, era um phenomeno e foi considerado desde logo um deus.

A sympathia, a exteriorisação bondosa do semblante de Lloyd conquistou os nativos e, desde logo, o desilludido, confiante agora na felicidade de uma vida calma e primitiva, foi adoptado como grande personalidade na tribu.

Alli, feliz, despreoccupado, vivendo uma existencia de communhão com a Natureza illuminada e prodiga de belleza, Matheus Lloyd enamorou-se por Feuei, a filha do chefe da tribu. Mas Feuei era a virgem sagrada da tribu e somente o chefe de uma outra tribu, ou um homem qualquer que fizesse um milagre, poderia desposal-a.

Os indigenas tentaram em vão curar o menino com os encantamentos dos feiticeiros.

Não obstante, as duas creaturas amavam-se com a intensidade exaltada de uma verdadeira paixão; e vibram, felizes, seus corações naquelle paraizo. Assim foi até o dia em que Matheus Lloyd, com sua sciencia, salvou a vida do irmão de Feuei. E seu casamento se realiza com grandes festas.

Graças a seu amor por Feuei e á simples e salutar existencia na ilha, Lloyd é, agora, um homem regenerado.

A natureza fizéra o milagre de resuscitar o caracter de um homem que fôra virtuoso até o dia

A iniciação de um nomem branco na tribu.

O menino que salvára sentou-se entre elle e sua noiva.

em que uma desgraça fizéra-o mergulhar no alcool em busca do esquecimento do passado.

Mas, afinal, Lloyd era um homem branco e não um deus! Tinha no intimo, tinha em sua alma, o instincto de sua raça peccaminosa — a avareza! E assim, quando um dia, elle viu que poderia arranjar perolas, muitas maravilhosas perolas, que

(Continúa na pagina 34).

O banquete de nupcias de Feuei teve apparato principesco.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Uma receita de Mary Brian...

Mary Brian é uma das mais delicadas bellezas de Hollywood; e, a julgar por seus conselhos sobre a conservação da belleza, uma das mulheres mais sensatas tambem.

Vejamos em que consiste sua receita:

Deitar-se cedo.

Não assistir a nenhuma festa nocturna.

Não usar *rouge* nem cosmeticos.

Muito exercicio ao ar livre.

Como se vê, é uma receita pratica e barata. Segundo confessa Mary Brian, deita-se sempre ás nove da noite e acorda... com o sol. O cuidado de seu jardim é uma de suas occupações favoritas.

Quanto a coloridos, *rouge* e os mil e um auxiliares da *maquillage*, tão apreciada pelas mulheres, não os usa. Agrada-lhe ter o rosto limpo e cobre-o, apenas, com uma levissima camada de pó de arroz. A equitação é seu sport favorito, pois, alem de ser um excellente exercicio, colloca-a em contacto directo com a natureza, o ar e o sol.

São muito praticos os conselhos da pequenina Mary Brian, porem quantas seguirão seu exemplo? Prescindir de *rouge*, não assistir a festas... hum! estamos certos de que a encantadora "estrella" da *Paramount* prega no deserto...

GRACIA MORENA, da *Benedetti Film*.

"Estrellas"... a domicilio

A astucia dos negociantes é inexgottavel. Conhecem a fundo a psychologia de seus freguezes e estão sempre alerta para tirar partido de suas fraquezas. E como não ignoram que a paixão pelas artistas de cinematographo adquire, actualmente caracter epidemico, exploram a popularidade dos artistas, afim de que esta se reflicta sobre seus artigos.

A um d'esses commerciantes occorreu recentemente pòr a venda papel para paredes... com retratos das estrellas cinematographicas De bom ou máu gosto, o caso é que a moda "pegou". E como, entre nós, tudo o que seja de procedencia yankee logo se aclimata, não nos causará surpreza se essa mania de empapelar as paredes das residencias com papeis que tenham impressas as effigies das "estrellas" seja adoptada no Rio de Janeiro.

As moças romanticas e as solteironas preferirão papel com a imagem de John Gilbert ou Ronald Colman. Adolphe Menjou tambem serviria.

Os solteirões, optarão por Clara Bow e as residencias de nossos gurys teriam o papel decorado com os perfis de Carlitos, Harold Lolyd, se forem bonsinhos. Porem se forem "levados da bréca", com os de Wallace Beery ou Lon Chaney...

PAUL VICENTINE e MARIA CORDA, da "Paramount".

A MOCIDADE DA RAINHA LUIZA

Film da *Ufa* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Luiza de Meckenburgo — MADY CHRISTIANS
Frederica, sua irmã — *Anita Dorris*
A princeza Jorge Guilherme de Hessen-Darmstadt — *Hedwig Wangel*
O rei Frederico Guilherme II — *Hans Mierendorff*
A rainha da Prussia — *Ida Wuerl*
A viuva do velho Fritz — *Prasch-Grevenberg*
Frederico Guilherme, principe herdeiro da Prussia — *Mathias Wiemann*
O principe Luiz, seu irmão — *Fred Doederlein*
O principe Luiz Fernando da Prussia — *H. A. von Schletow*
A condessa Voss, primeira camareira — *Lotte Lorring*
Gelieu, preceptora das princezas — *Antonie Jeackel*
Koeckeritz, ajudante do principe herdeiro — *Karl Elzer*

Mais uma vez Luiza recebia advertencias de um mestre de etiqueta.

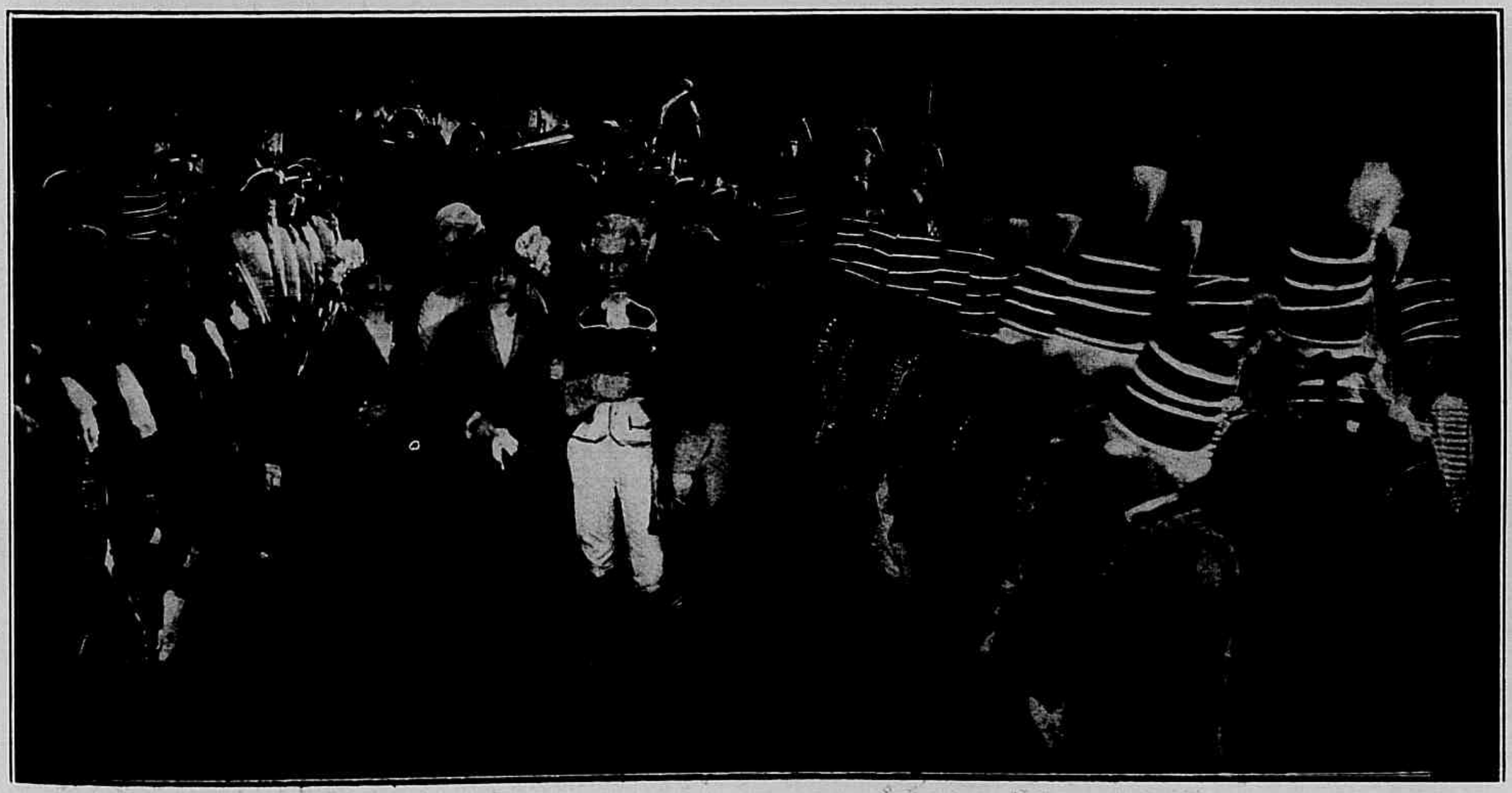
Durante o espectaculo de gala na Comedia de Franckfort-sobre-o-Meno, encontrava-se num camarote a adiposa princeza de Hessen-Darmstadt com suas netas Luiza e Frederica de Mecklenburgo e noutro o rei Frederico Guilherme II, da Prussia, que convidára aquellas damas para um encontro "casual" na celebre casa de diversões. Dous dias depois o regio personagem pedia em casamento á principesca matrona suas netas para os seus dous filhos. Luiz, depressa se poz em accordo com a jovial Ika, emquanto o principe herdeiro Frederico Guilherme, timido por natureza, difficilmente fallava em casamento com a moça, que tão profunda impressão lhe causára.

(*Continúa na pagina 28.*)

A morte de seu primeiro filho, deixou-a terrivelmente abatida.

A rainha Luiza recebe o imperador Napoleão em seu palacio de Berlim.

Os horrores da guerra com que se iniciou o reinado de Luiza.



As princezas visitam o campo de manobras de Braunstadt.

COLLEEN MOORE, da "First National".

A moda em Hollywood

Toilettes de Misses Aileen Pringle, Jean Arthur, Ruth Taylor e Anita Page (a 1ª e a 4ª da "Metro", a 2ª e 3ª da "Paramount").

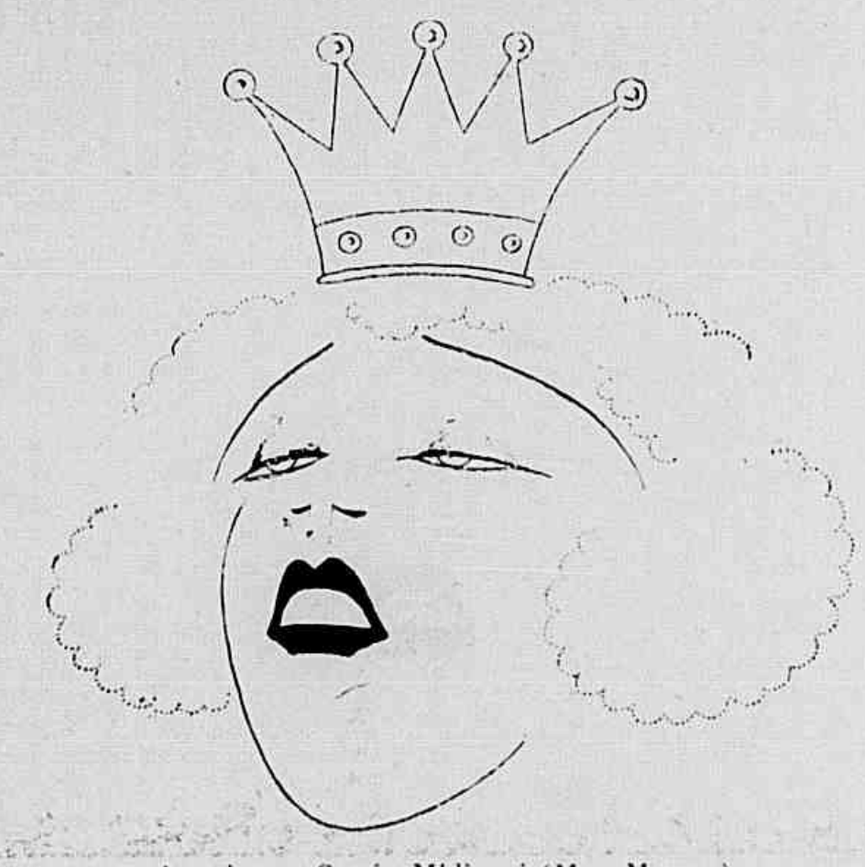
Corinne apressou-se a segural-a pela quantia de cem mil dollars.

A marqueza de La Falaise, mais conhecida com o nome de Gloria Swanson... anda sem sorte... Seu ultimo film *A rainha Kelly*, feito sob a direcção de Von Stroheim, não será exhibido e, ao que parece, o mesmo argumento vai ser filmado novamente com outra actriz.

— Terá sahido assim tão máu esse trabalho da prestigiosa marqueza?

✦

Corinne Griffith, estrella da *First National*, vai fazer seu primeiro film fallado, dentro de poucas semanas. Parece que sua voz é de tão esplendido effeito na nova modalidade filmica, que



A princeza Sergio M'divani (Mae Murray).

A despeito da queixa do major, Ted ficou bem collocado perante o capitão.

O CADETE

Film da *Goodwil* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Betty Philipps — FLOBELLE FAIRBANKS
Ted Winters — FRANCIS BUSHMAN JR.
Alice Murdock — DORA LANE
O major Snodgrass — LARRY KENT
A. Davis — FREDERICK WROOM

Ha muitos jovens que anseiam pela entrada na Escola Militar, tal é sua paixão pela farda. Não ha duvida que até certo ponto é muito bonito o garbo de um official, mettido nos apertados uniformes vistosos, offuscantes de dourados e cada vez mais berrantes de côres. Assim justificaremos a mania de Ted Winters de ser um dia cadete. E esperava o dia de prestar serviços ao exercito e arranjou logo ser destacado para a Escola Militar, como cozinheiro embora.

Em caminho, no omnibus que o conduzia para a Escola, conheceu Betty Philipps, uma linda moça, que acabava de chegar para visitar seu tio, commandante da Escola de cadetes e Ted Winters achou meios de se fazer amavel, não desagradando á pequena, que conversava com o major Snodgrass, um jovem maneiroso e convencido do valor de sua farda.

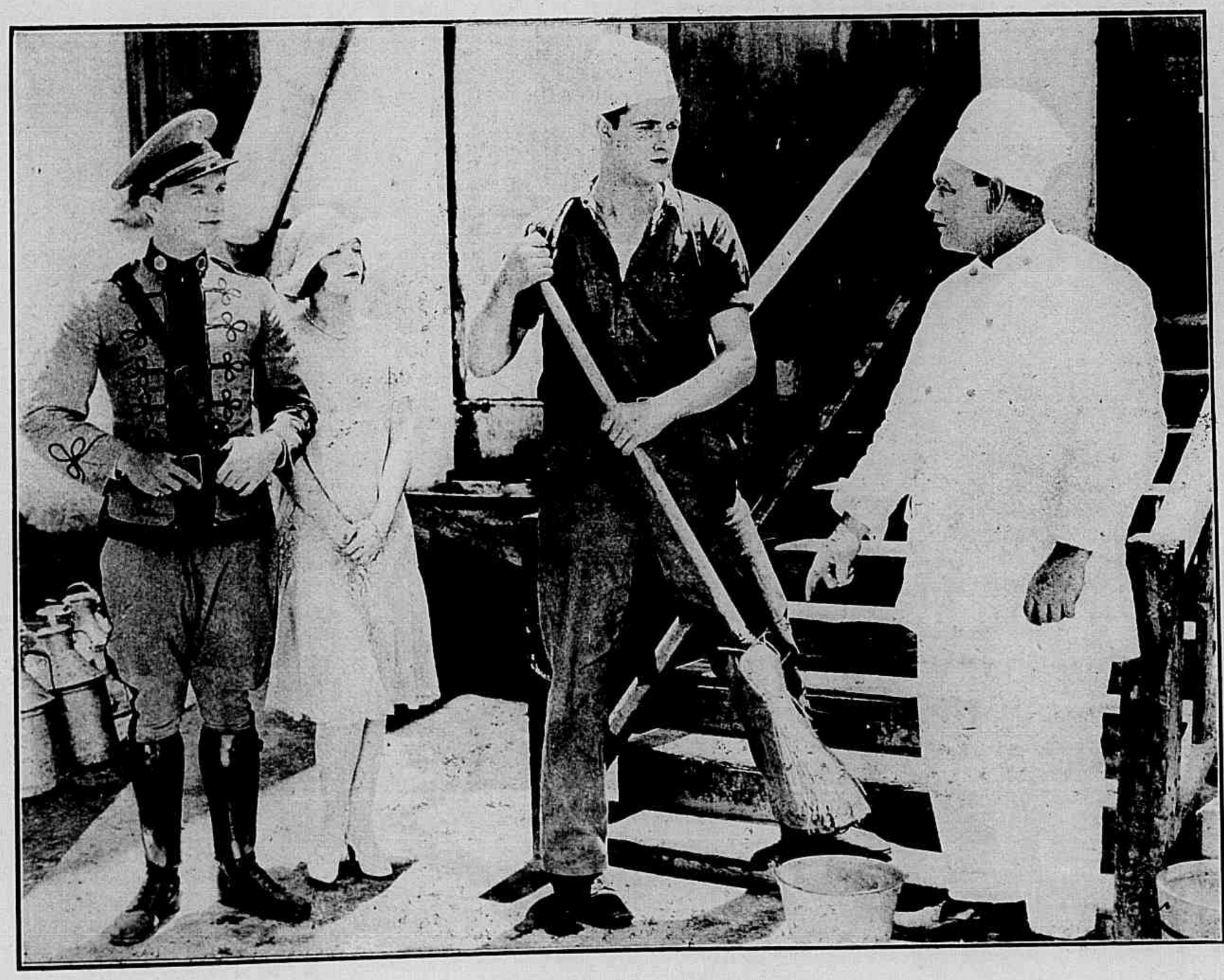
Quando chegaram á Escola, já o batalhão estava formado á espera da revista do commandante A. Davis, que deu seu beijo de bôas vindas á filha, ao passo que Ted tomava um caminho bem differente, rumo ás batatas que na cozinha aguardavam seus serviços. Snodgrass não perdendo tempo, cercava Betty de todas as maneiras e Ted soffreu grandes humilhações por causa de sua profissão. Mas o rapaz não perdia a esperança de entrar para as fileiras e estava se exercitando com um cabo de vassoura, imitando os movimentos dos recrutas em aprendizagem, quando Betty o encontrou naquella posição ridicula.

Mas eis que dous cadetes descobriram que Winters era o mais famoso "center-foward" da America, o famoso Ted do East Sid, fazendo com elle grande camaradagem, á noite no alojamento.

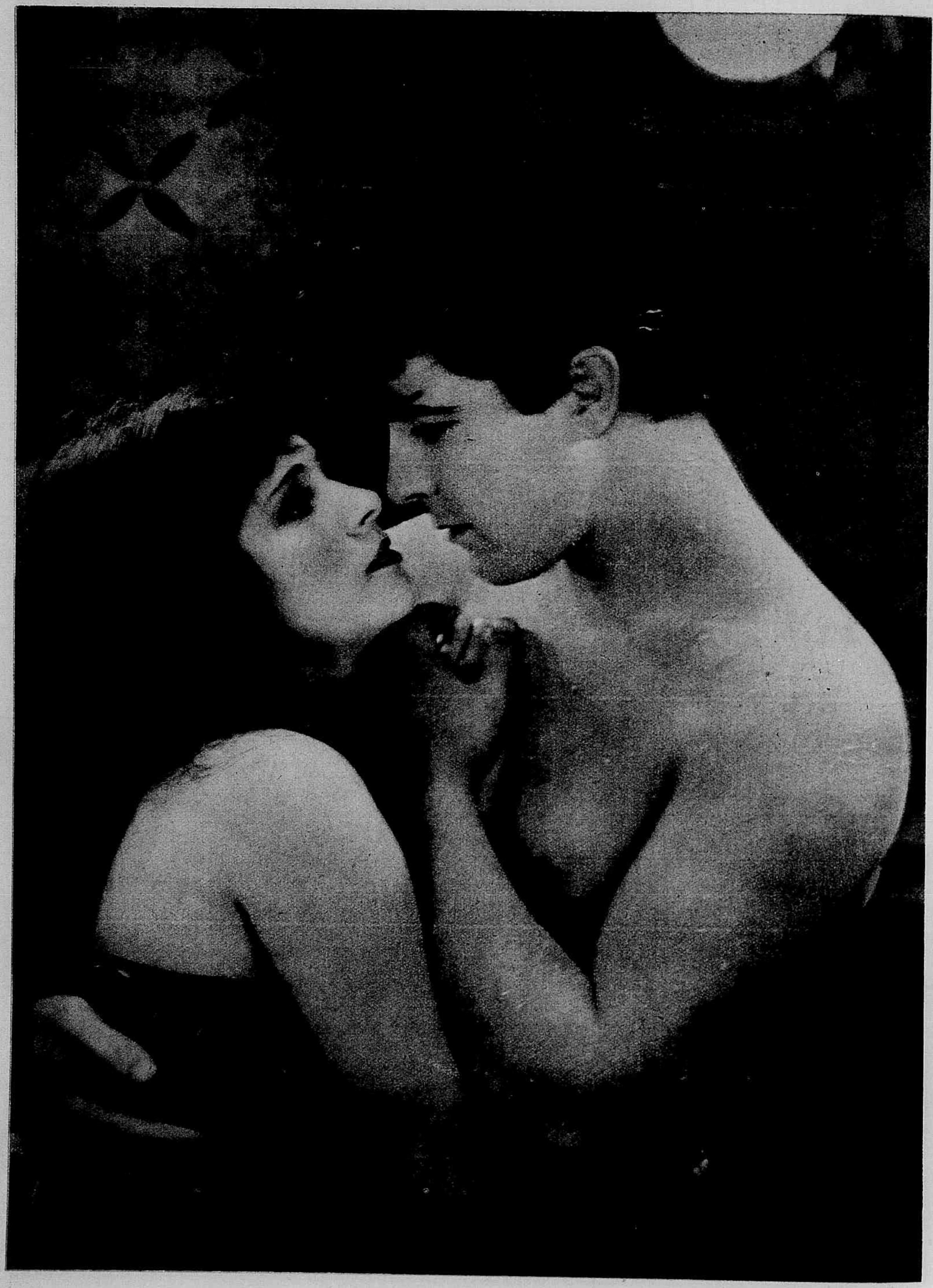
Snodgrass, porem, surprehendeu a falta dos dous cadetes e intimou-os a comparecerem no dia seguinte ao commando. Quanto a Ted mandou-o á cozinha.

Na audiencia que o commandante lhes deu a despeito da queixa de Snodgrass, Ted ficou mais bem collocado do que os outros, pois confessou seu fraco

(*Continúa na pag. 33*).



O pobre Ted soffreu alli grandes humilhações.



DOROTHY JANIS e RAMON NOVARRO, da "Metro".

A doutrina do bem

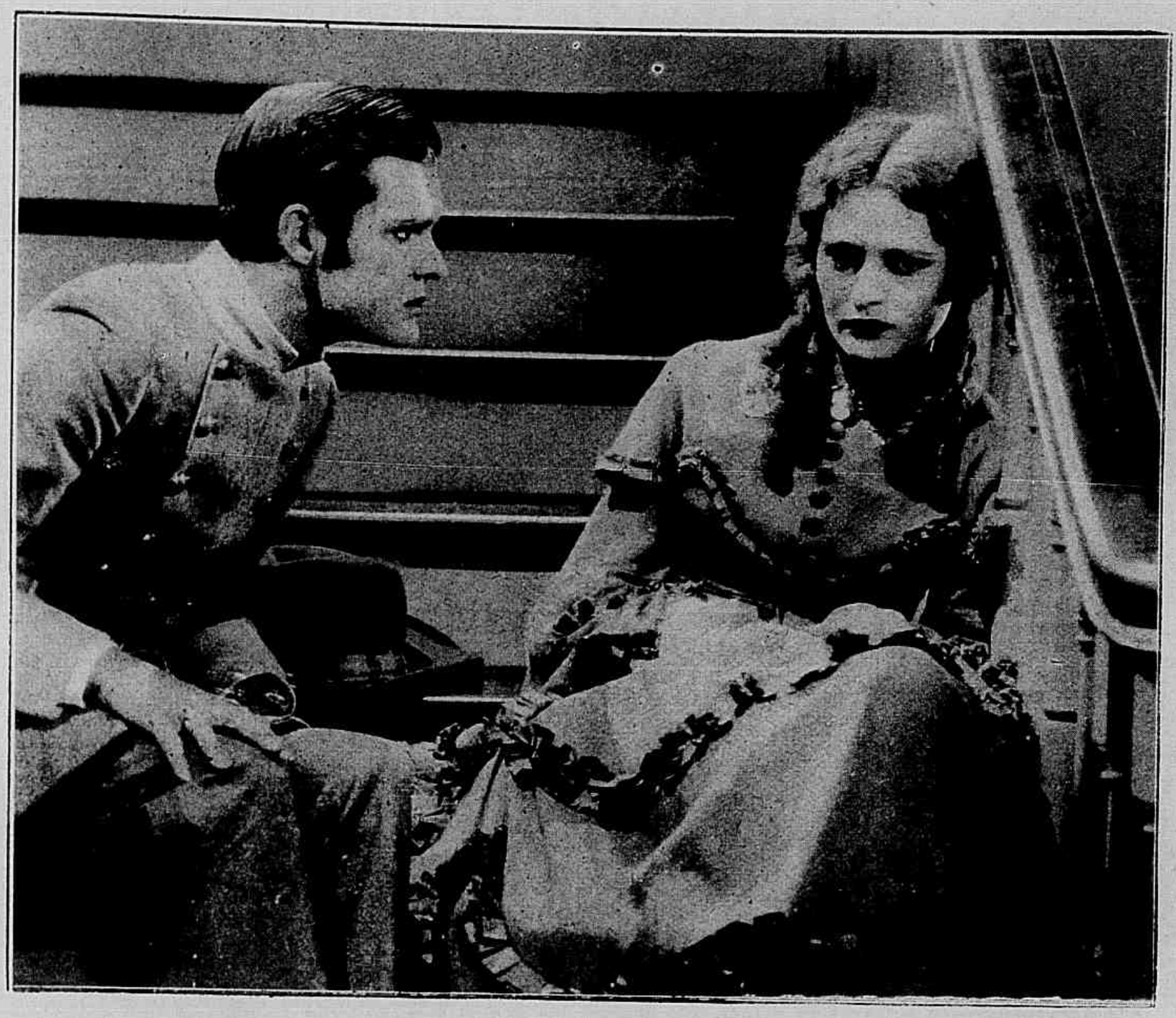
Film da *Warner Brothers* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

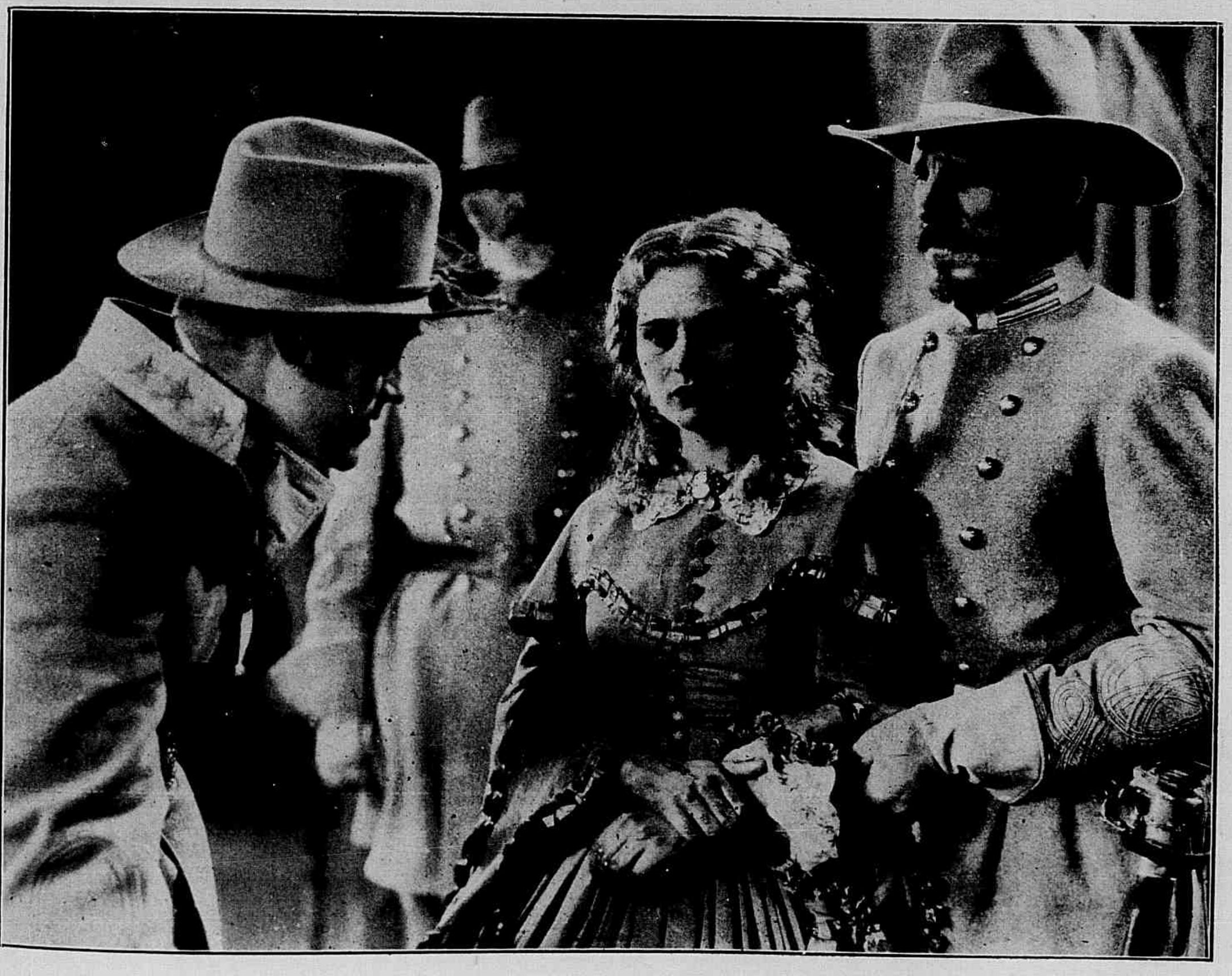
Maryland Calvert — DOLORES COSTELLO
Capitão Alan Kendrick — JASON ROBARDS
Lloyd Calvert — CARROLL NYE
Tenente Fulton Thorpe — WARNER RICHMOND
General Robert Lee — JAMES WELCH
General Kendrick — ERVILLE ALDERSON

Em 1860 — nas vesperas de se desencadear nos Estados Unidos a grande guerra de Sessessão — quando as almas já bastante exaltadas propagavam as ideias de liberdade do Sul e Norte. Lincoln, o grande lutador pela união dos Estados, dictava os felizes conselhos de paz e concordia; mas nem assim deixaram de explodir os animos na mais tremenda luta fratricida.

Nas immediações de Boonesboro, mesmo no coração de Maryland, erguia-se a residencia ancestral dos Calvert, que tinha então como figura principal a linda Maryland Calvert, pessôa de muita estima e valor na região. Com seu irmão ainda muito moço, que cursava



Maryland hesitava em responder aos ardentes pedidos de Alen Kendrick.



Desanimando de dominal-a, Thorpe mandou prender a linda moça e clamou afinal todo o seu odio.

Ao alto — O iniquo julgamento.
Ao centro — Maryland encoraja Alan a partir.
Em baixo — A trahição de Thorpe, revelada.

Vendo seu irmão morto, Maryland, livida de dor e indignação, expulsou o perfido tenente de sua casa.

a Escola Militar de West Point, Lloyd Calvert, ella sustinha altaneira o nome da familia de honrosas tradições.

Quanto a amores... Ainda não se podia dizer para quem pendia o coração de Maryland;

(Continúa na pag. 35).

O infame Thorpe condemnára-a á morte e a pobre moça ia ser fuzilada.

O AMOR DE JEANNE NEY

Film da *Ufa* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jeanne — *Edith Jehanne*
Gabriele — BRIGITTE HELM
Margot — *Hertha Walter*
Andréas — *Uno Henning*
Chalybieff — *Fritz Rasp*
Raymond Ney — *A. E. Licho*
Alfredo Ney — *Eugen Jensen*
Poitras — *Hans Jaray*
Zacharkiewicz — *Wladimir Sokolo*

Chegando a Paris e visando somente seu interesse, Chalybieff consegue fazer-se noivo de Gabriele.

Num dos hoteis de uma cidade da Criméa, um grupo de officiaes banqueteava-se desordenadamente. Um dos presentes, que se conservava afastado da agitada reunião, chamava-se Andréas, era agente dos guardas vermelhos a favor de quem espionava naquelle momento, vestido como official do exercito branco. Nessa occasião o exercito vermelho fazia uma marcha forçada para apoderar-se da referida cidade.

No mesmo hotel morava Chalybieff, ex-pessôa de confiança a serviço dos guardas brancos. Esse homem possuia uma lista com o nome dos agentes revolucionarios notaveis na Criméa, para com ella fazer dinheiro. Como hospedes do mesmo estabelecimento viviam tambem Alfredo Ney e sua filha Jeanne, que, tendo fugido de Moscou ha varios annos estavam em vesperas de fugir para a capital franceza. Alfredo, agente politico dos guardas brancos, comprou a Chalibieff o importante documento e nessa occasião este trava conhecimento com Jeanne e por ella fica apaixonado.

Um creado de Alfredo, que era agente revolucionario e, ás escondidas observou a transacção, foi denuncial-a a Andréas, que, na companhia de um amigo, foi nessa mesma noite á casa de Alfredo para se apoderar da lista dos revolucionarios. Dá-se uma luta, durante a qual o amigo de Andréas mata Alfredo. Jeanne, apparecendo neste momento, reconhece na physionomia do assassino seu antigo condiscipulo de Moscou, com quem, outrora, mantivera namoro.

No dia seguinte, o exercito vermelho apodera-se da cidade; o hotel vôa pelos ares e Jeanne é presa pelos guardas vermelhos; mas, a pedido de um emissario de Andréas, é posta em liberdade. A moça, então, resolve partir para a França e, ao despedir-se de Andréas, entrega-lhe seu endereço na Cidade Luz. Por casualidade, Chalibieff tambem fica de posse d'esse endereço.

Quando Jeanne chegou á Paris, conseguiu empregar-se como secretaria de seu tio Raymond Ney, detective particular, em virtude dos pedidos de sua priminha céga, Gabriele. Chalibieff, chega á capital franceza e tambem se insinua junto do tio de Jeanne por se ter feito passar como amigo intimo de Alfredo Ney afim de fazer um bom casamento com a sobrinha de seu supposto amigo.

Abusando do facto de Gabriele ser céga, Chalybieff galanteia Jeanne diante d'ella.

Poucos dias depois, os revolucionarios apoderaram-se da cidade e Jeanne foi presa.

E consegue ficar noivo da moça sem comtudo deixar de perseguir Jeanne com seus galanteios. A serviço dos revolucionarios vem até ás margens do Sena, Andréas, que, encontrando-se com Jeanne, offerece-lhe sua

(Continúa na pag. 31)

A testemunha céga surprehendeu-o.

Orando pela felicidode da futura rainha.

A mocidade da rainha Luiza

(Continuação da pag 16.)

Tempos depois, as duas princezas foram ao campo de operações militares para ahi encontrar com os noivos e depararam com seu futuro primo, o principe Luiz Fernando. Foi no adoravel recanto de Braunstadt, onde vive o povo ardente da Allemanha meridional e onde o principe herdeiro, durante um jogo de cabra cégа, deu em Luiza o primeiro beijo de amor. Depois vieram os dias tristes do adeus ás pessôas de intimidade.

Agora parece que um novo mundo vai abrir suas portas encantadas pelas quaes entram as fagueiras esperanças do futuro de Luiza. Berlim movimentára-se para receber festivamente sua futura rainha. Por toda parte o povo se encanta com a belleza das duas irmãs e, quando Luiza, colloca em seu collo, uma creança do povo, que a fitava com grande interesse, conquista definitivamente a estima de seus subditos, embora a condessa Voss, primeira camareira, soffra dores de cabeça com essa quebra de etiqueta de sua pupilla.

Embora tenha dito adeus á avó com bastante coragem, Luiza e Ika, actualmente, encontram-se no meio de uma sociedade que lhes é estranha. Num baile palaciano, esperado com grande emoção pelos cortezãos, dá-se a apresentação de madame Ritz, actualmente condessa Lichtenau por escandalosa mercê real e o monarcha exige que Luiza seja a primeira a cumprimentar essa titular afortunada. A linda princeza tenta alheiar-se a essa obrigação mas tem que obedecer ás ordens do rei, provocando d'essa forma profunda indignação no animo da rainha reinante e da rainha mãi.

Desesperada com tamanha situação, Luiza quer provocar bom humor e ordena: "Uma valsa!" As velhas damas ficam perplexas e consideram um escandalo aquella dansa. Ostensivamente todas voltam as costas aos dansarinos até que, finalmente, Luiza e Ika vendo-se sósinhas valsando no meio do luxuoso salão, retiram-se muito perturbadas.

Minutos depois Ika "flirtava" um pouco com seu esbelto primo, mas Luiza estava muito preoccupada com seu presente, por saber que esse rapaz é o unico homem cujo temperamento está de accordo com seus sentimentos.

Entretanto os murmurios de critica augmentam por causa da conducta da princeza herdeira e sua irmã. Na ante-camara haviam observado as moças em companhia de Luiz Fernando e, de outra vez, viram todos juntos num circo popular. Finalmente o principe herdeiro foi chamado á presença do rei, que o surprehendeu com admoestações severas e exige que Luiza lhe conceda uma entrevista immediata para dar explicações.

Ella está muito sentida e receia que seu marido possa fazer máu juizo a seu respeito. Dá-se uma discussão séria entre os conjugues e Luiza abandona o salão. Dias depois Luiz Fernando procura-a muito constrangido e, renovando seus protestos de amor, deseja afastal-a d'aquelle local onde ninguem a comprehende. Luiza fita-o por alguns momentos, levanta-se e, nesse instante, mostra bem ser uma rainha.

— Meu filho será um dia rei da Prussia! — diz ella com voz pausada e firme.

O principe comprehende o alcance d'aquella phrase e retira-se.

Nem mesmo quando o principe herdeiro e o rei tiveram que se encontrar no acampamento polaco, conseguiu-se vencer a controversia existente entre Luiza e seu esposo. No conflicto intervem Frederico Guilherme com sua esposa, a quem elle ama no mundo acima de tudo.

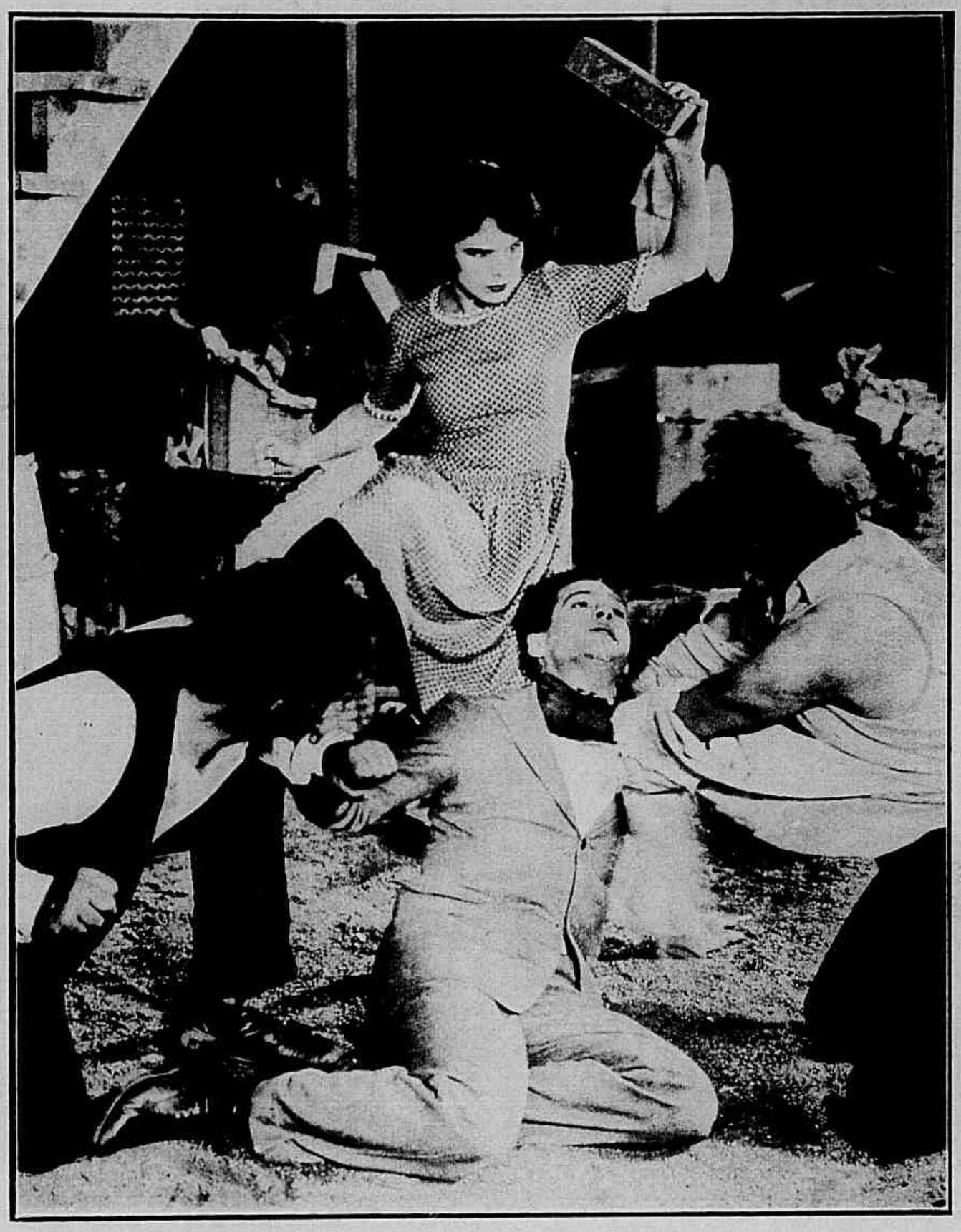
Quando lhe é dada a noticia do nascimento de seu primeiro filho, nenhuma reflexão o retem mais. Elle pede ao rei uma dispensa para se collocar ao lado de sua esposa.

(*Continúa na pagina 34.*)

Seu amor pelas creanças era seu melhor consolo.

Luiza pediu em vão que a deixassem viver longe do palacio.

Julgando-a disfarçada deram-lhe o premio destinado á melhor fantazia.



Resoluta e destimida, Rosa interveiu no conflicto.

O primeiro namorado

Film da *Columbia Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Rosa O' Grady — SHIRLEY MASON

Victor Martin -- CULLEN LANDIS

Tio Ben Shapire — ALYN WARREN

Jim Brady — WILLIAM CONKLIN

No bairro dos judeus, em Nova York, havia um homem, que todos estimavam, por seu bom coração. Era tio Ben Shapire, dono de uma pequena loja de *bric-a-brac*, que mantinha o prestigio das almas fieis a Israel e certa manhã foi visitado por um presente cahido do céu.

Amanheceu á porta da loja um cestinho, com uma linda creança, engeitada. Uma carta de mãi afflicta pedia a tio Ben que cuidasse d'aquella innocente, por sabel-o caritativo. Foi, portanto, uma manhã de surpreza agradavel para o velho judeu, que, embora casado, nunca tivera a felicidade de embalar um filhinho.

A pequena ficou alli, sendo chamada Rosa e tomando-se para padrinho o velho amigo de Ben, Jim Brady, inspector policial do bairro. Os annos passam e

Julgando-se humilhada e escarnecida, ella repelliu seu amado.

Rosa toma o aspecto de uma moça, quando justamente começa a vida de nossos dias. Jim Brady, por causa de uma herança, estava agora rico e, uma vez ou outra apparecia para ver sua afilhada, pedindo a Ben que o deixasse tomar conta d'ella, no que a moça não consentia.

Rosa era a creatura que alegrava o quarteirão, cantando e dansando musicas e canções de outros tempos, quando o homem do realejo vinha desafinar a melopéa de "Doce Rosa O' Grady", de onde tinha derivado seu nome.

Uma tarde, quasi ao escurecer, quando passeava descuidada para os lados de um pardieiro, Rosa surprehendeu uma luta desigual entre homens de aspecto compromettedor. Mettido no sarilho estava um rapaz que acabou por ser espancado impiedosamente pelos assaltantes. Rosa corre em seu auxilio, salvando-o assim de uma derrota maior e levando-o para sua casa, onde ministrou os curativos necessarios.

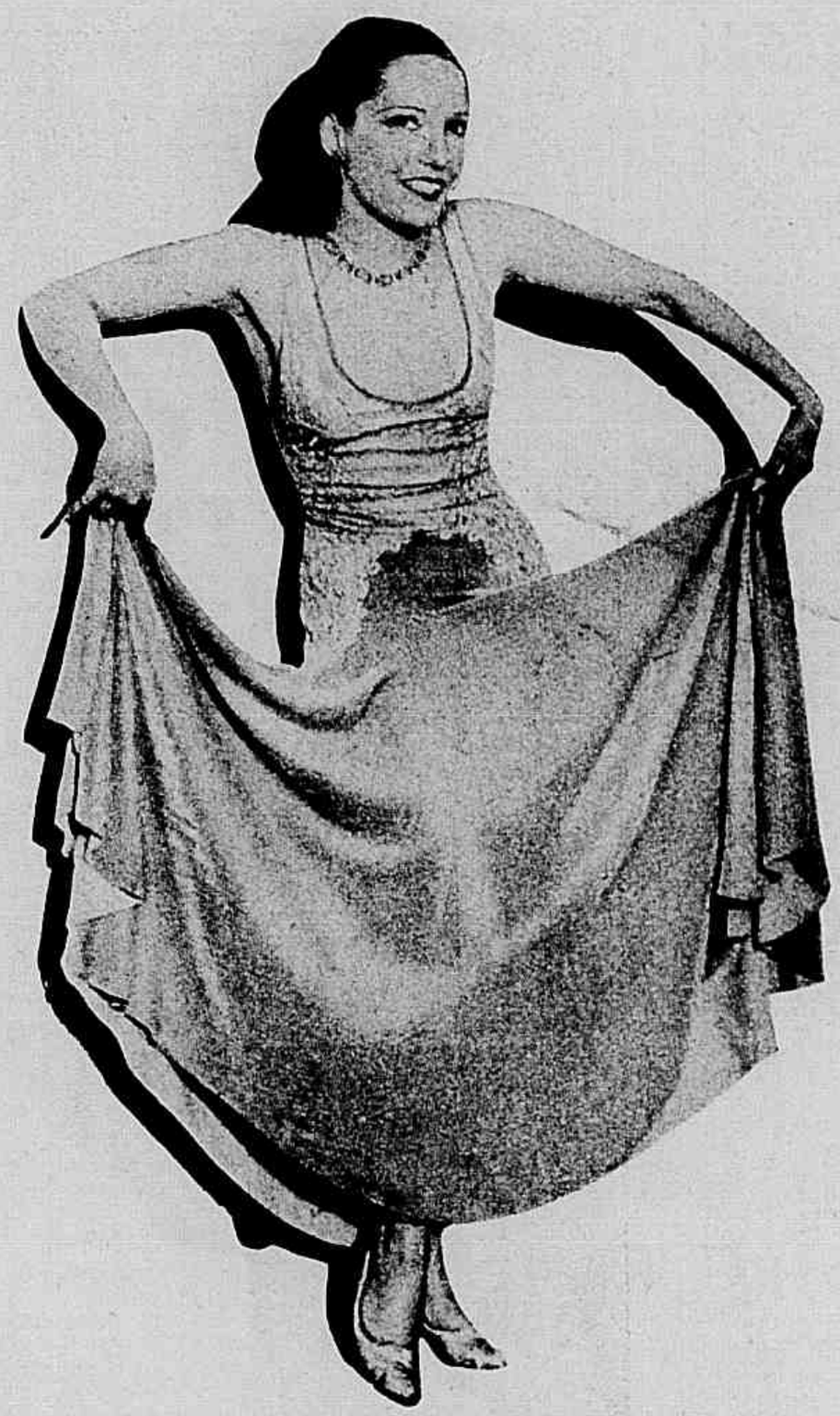
Ganhou assim um amigo, que, em poucos dias, se tornou seu "namorado numero um".

Ora, esse rapaz era Victor Martin, joven e rico, dono de automoveis e discreto — optimo partido. Rosa, porem, ignorava tudo isto, porque Victor fallava pouco e apresentava-se modestamente.

Dorothy, irmã de Victor, deu um dia em seu palacete um baile de fantazias exoticas, para o qual convidára toda a sociedade folgazã. Victor vestira nesse dia a farda de seu "chauffeur" e sahira para passear com Rosa, vindo depois dar uma "espiada" em casa. Alli, porem, foi visto pela chusma de moças bonitas, que aguardava sua chegada e, por signal, tomou sua farda como fantazia, entrando Victor nas dansas, até que Rosa, semi-morta de frio no automovel, quiz ver o que se passava no interior d'aquella casa. Noutra occasião, o vestuario de Rosa causaria escandalo e piedade mas naquelle momento em que todos procuravam apresentar o traje mais esquisito, foi um successo. Cercada pelos cavalheiros, Rosa tambem dansou alegremente, chegando a ganhar o premio maximo pela originalidade de sua indumentaria, sem que d'aquillo tudo percebesse cousa alguma.

Mas, o riso que ella via nos olhos dos outros acabou por enfadal-a e, comprehendendo que aquillo tudo era brincadeira, julgando-se humilhada e ridiculazada, Rosa protestou e, num assomo de dignidade offendida, sahiu d'aquella casa, proclamando seu desprezo por todos. Victor não sabia como explicar-lhe a situação e chegando em casa, ella contou tudo a Ben e Jim, que concordaram em que ella não visse mais o tal Victor.

D'ahi por deante, Rosa podia passar uma temporada em casa de Jim, que residia tambem na Quinta Avenida e onde naturalmente poderia passar pelas modificações que a civilização exigia. Victor não poude resistir á separação e procurou fallar ao velho Ben, que o levou para vêr se o Jim concordava com o pedido que o rapaz viera lhe fazer. Jim oppoz resistencia, mas uma vez dado o encontro, o caso se resolveu por si mesmo e Rosa não tardou a se tornar Mrs. Victor Martin.



Lupe Velez (Aliás Mrs. Gary Cooper) da "United Artists".

MAGIC
E O SUOR:

MAGIC secca o suor debaixo dos braços.
MAGIC tira completamente ó mau cheiro natural do suor.
MAGIC evita o uso dos antigos suadoros de borracha nos vestidos.
MAGIC é o unico remedio para o suor aconselhado pelos eminentes DrS Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas pharmacias. Preço 7$000. (Dura seis mezes).
Pelo correio mais 2$000.

Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives 88. Rio.

UNHAS
ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessôas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. E' empregado e recommendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio.

Vantagens do Esmalte Satan:

1.º Não mancha as unhas.
2.º Qualquer pessôa pode applical-o.
3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.
4.º Secca instantaneamente.
5.º Deixa um brilho e colorido inegualaveis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan nas principaes Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas

Caixa Postal 1379
São Paulo

NUNCA faltam boatos de grandes operações no campo da industria cinematographica. A ultima noticia é que as corporações que, formam a *United Artists* entre as quaes se contam as companhias de Douglas e Mary vão se fundir com a poderosa *Warner Brothers*. Para ultimar as negociações acabam de partir para New York, o Sr. Warner e o casal Fairbanks.

Amor de Jeanne Ney

(Continuação da pag. 27)

photographia. Este retrato mais tarde foi roubado por Chalibieff da casa de Raymond Ney, que, por essa altura, tambem se interessava pela affeição de Jeanne e, como esta não acceitasse sua côrte, elle expulsou-a, insolentemente, de sua casa.

Nessa mesma noite, como Andréas tivesse de partir na manhã seguinte para Toulon, a serviço politico, Jeanne fica em sua companhia num pequeno hotel do suburbio.

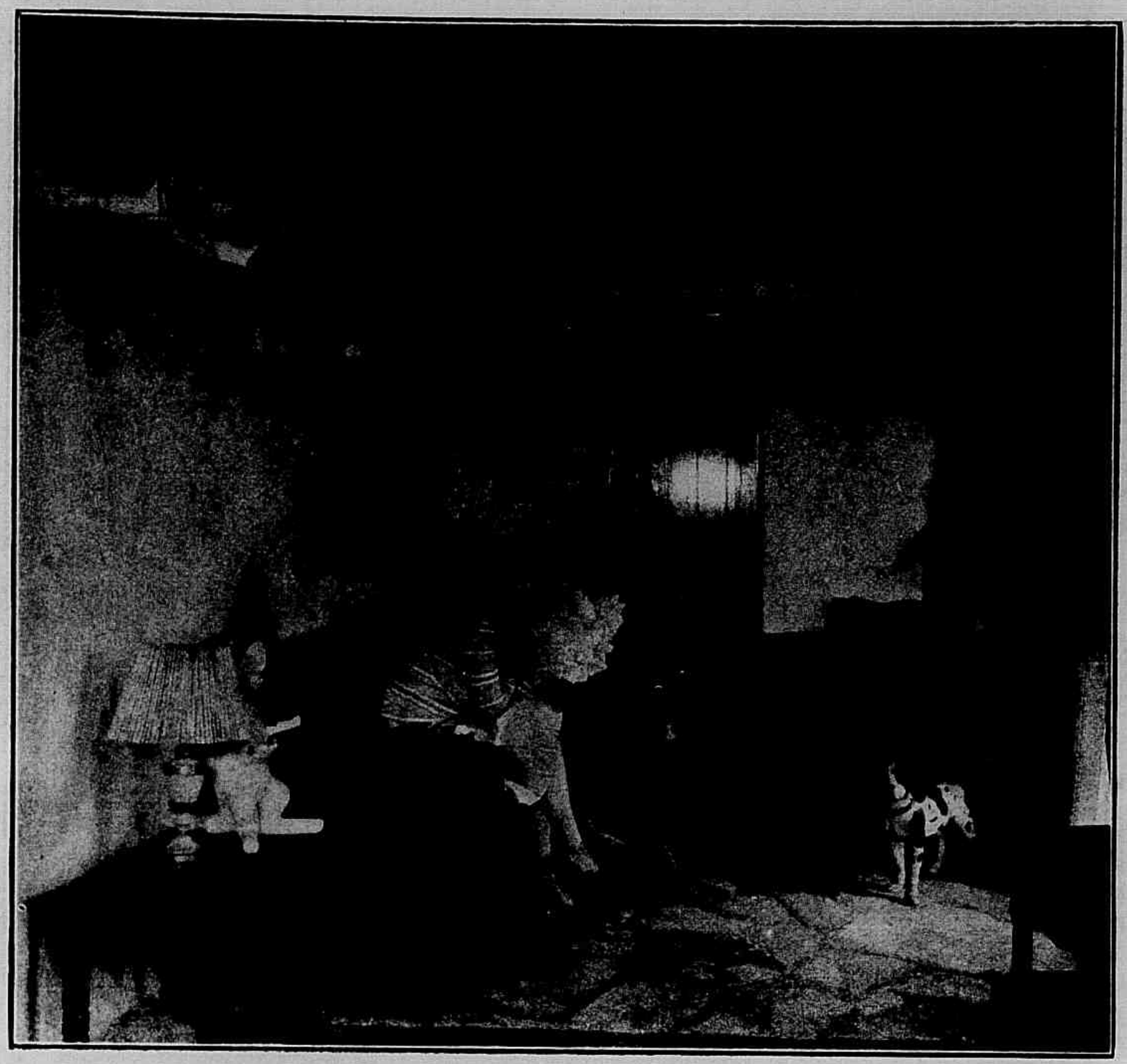
Acconteceu que, tambem nessa occasião, o detective Ney conseguira apprehender uma joia de alto valor, que fôra roubada de um millionario norte americano. Chalibieff, ha varios dias vinha espionando Raymond e por isso teve facilidade em apoderar-se da pedra preciosa.

E, por telephone, combina um encontro com Raymond para ir procurar a joia, dizendo ser o respectivo proprietario. Quando porem chega á casa do detective, o perverso individuo mata Raymond e sobre seu cadaver deixa, propositadamente, uma carteira com o retrato de Andréas, que já havia sido por elle mesmo roubada. Gabriele neste momento apparece e cahe prostada sem sentidos, ao vel-o.

Alta madrugada Chalibieff recolhe-se ao hotel e encontra na escadaria Jeanne e Andréas.

A policia prendeu Andréas como assassino do detective e Jeanne, afflicta por salvar seu noivo, só vê um meio : E' preciso uma testemunha que garanta tel-a encontrado com Andréas no referido hotel. Só Chalibieff pode ser a creatura salvadora. Apoz varios incidentes e muitas difficuldades, Jeanne consegue encontrar Chalibieff e fazer-lhe o pedido em favor de seu noivo. O bandido, porem, comprehendendo a angustia da moça, responde que só a auxiliará se ella lhe der seu amor.

Nesse desespero, Jeanne está quasi a ceder, quando vê na mão do bandido a valiosa pedra, que fôra roubada, descobrindo assim que Chalibieff era o assassino do seu tio Raymond. Bruscamente apodera-se da joia e com ella consegue salvar seu noivo e desmascarar Chalibieff perante a policia.



A esculptural Joan Crawford e sua rica collecção de bonecos. Que será d'elles quando chegar um "Douglasinho Netto"?...

DOUGLAS e Mary, o matrimonio modelo de Hollywood, pela primeira vez em sua vida vão trabalhar juntos em um film fallado.

Escolheram uma obra de Shakespeare *A féra-sinha domada* na qual Douglas, fará o papel de Petruccio e Mary o de Catharina.

Para cooperar no mesmo film mandaram vir de Londres, um neto do grande actor Irving, que auxiliará o director artistico da *United Artists*.

Como vivem os astros do écran — Corinne Griffith em seu salão de repouso.

O lobo solitario

(Continuação da pag. 6)

fosse elle mesmo o "Lobo solitario".

No mesmo navio viajavam outras duas personalidades pertencentes ao mesmo *ramo de negocio* de Michael: Liane Delorme e Phinuit.

Vendo elles a facilidade com que o "Lobo" se acercou de Eve, com as maneiras distinctas de um "gentleman", comprehenderam logo que as joias da moça estariam em pouco em poder do habilissimo larapio; e por isso quizeram ser cumplices no "negocio".

A' noite, quando Eve ia se recolher, conseguiu um ladrão vulgar entrar em seu camarote; e foi Michael que a salvou d'aquelle assalto, ficando por isso amigos para o resto da viagem.

No dia seguinte, no tombadilho, quando Michael lia para Eve, numa camaradagem promettedora, Liane destacou Phinuit para entreter a creada Fifi e foi ella tirar as joias de Eve. Michael porem notára a manobra e quando Liane quiz mostrar o roubo a seu amigo, encontrou um limão no logar de collares e "pendantif".

Tambem, a hora da refeição, os dous cumplices não appareceram; Lanyard foi averiguar e encontrou-os no quarto de Eve. Alli,

Um ladrão vulgar penetrára no camarote de miss Eve.

sob pena de descobrirem sua identidade, os trez combinaram um accordo, segundo o qual seriam roubadas as joias antes do desembarque e repartido o total entre os da quadrilha, a não ser que Lanyard quizesse vêr a sua linda amiga ás voltas com os inspectores da Alfandega...

Lanyard prometteu e foi com naturalidade perfeita que desembarcou no cáes de Nova York. Liane então preveniu um guarda de que na bagagem da senhorita de Montalais havia joias de contrabando. Immediatamente as malas foram examinadas cuidadosamente, sendo Eve levada para um gabinete reservado, onde a revistaram attentamente. Nada. As joias não são encontradas e Liane fica desmoralisada e odiando Lanyard.

Quando Eve porem vai procurar suas joias, dá com ellas dentro de um chapéu, onde Lanyard as puzera.

A este tempo, já o chefe da quadrilha do "Lobo" sabia d'aquella complicação de joias e quando, á noite, os dous ceiavam num dos "cabarets" de mais fama de Nova York e Eve entrou ostentando seu "pendantiff", os ladrões acharam azada a occasião para agir.

Phinuit vai ao telephone e chama Lanyard no outro apparelho, mandando-o esperar indefinidamente. Então Liane, chegando-se a Eve, diz-lhe que Michael era o terrivel *Lobo Solitario* que a queria roubar e nada mais. Ao mesmo tempo, apresenta-se um homem grave, que diz ser o capitão Monk, da Alfandega, e convida-a a ir immediatamente á repartição. Eve acompanha-o incontinenti e quando Lanyard regressa nada lhe sabem dizer do seu paradeiro.

Emquanto isto, Monk vai mettendo medo a Eve, sobre o caso de contrabando; e a moça inexperiente, acaba por tirar a joia e entregal-a ao falso commissario, que manda parar o carro á porta

Actrizes acrobatas — Josephine Dunn e Annita Pagge... fingindo que jogam foot-ball "trugby" e saltando de verdade.

OLHAR QUE FASCINA!

Os olhos de certas mulheres teem um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attráe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego do *Ondulador Rodal* das *Pestanas* e dos *Productos Rodal, Yildizienne* e *Mirabilia*, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o *Grand Prix* na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Escreva hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA Av. Rio Branco 134 e Rua 7 de Setembro 166, Rio. Peça Catalogo gratis.

PITAZOL

Novo sabonete medicinal approvado pela D. N. da Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE.

E' do conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a quéda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, darthros, pruridos etc.

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

SABONETE 1$500

USAE O PITAZOL

Depositario: **A. Carneiro**

RUA BARÃO DE ITAPAGIPE 199 — Rio de Janeiro

de um predio onde disse ser a Alfandega.

Eve esperou e por fim convenceu-se de que tinha sido roubada e ainda por cima pelo amigo "Lobo". Este quando veiu a sua casa foi por ella tratado com desprezo. Desapontado com aquella armadilha em que seu nome andava envolvido, elle vai á casa de Monk e exige-lhe a entrega das joias, mas é subjugado. Porem, consegue livrar-se e quando o perseguem, chega a policia que elle proprio chamára com antecedencia.

No dia seguinte, Eve recebe a visita do inspector Crane que lhe vem entregar todos os documentos que legalizavam a entrada de joias em seu poder e ainda queria apresentar o funccionario que conseguira apprehendel-as das mãos dos gatunos: Era Michael Lanyard que se disfarçára em guarda da alfandega e assim é perdoado pela moça.

Tendo recebido o aviso, Ted correu ao cabaret, onde encontrou sua amada em companhia do major.

O CADETE

(Continuação da pag. 21)

pelos estudos e o desejo que tinha de entrar para as fileiras.

D'ahi por deante não foi mais para a cozinha, entrando logo em exercicio, com grande furor do major Snodgrass.

O baile dado na Escola em honra de Betty foi um triumpho a mais para Ted Winters, que não perdeu uma contradansa, sempre com a "pequena" cubiçada pelo major Snodgrass e outros cadetes. Aquelle descascador de batatas passava-lhes a perna com o maior *aplomb* e Snodgrass não se podia conformar com essa derrota.

No dia seguinte, o commandante precisou dos serviços de Ted, entrando pela noite a occupação que lhe deu. Cansado, elle pediu para terminar no alojamento o trabalho. Neste intervallo, Snodgrass levou Betty para um passeio de automovel, detendo-se num logar de má fama, onde seu pai nunca perdoaria sua presença. Um amigo de Davis telephona-lhe avisando-o e acontece o mesmo a Ted, que para lá se encaminha, cahindo na armadilha preparada: pois foi logo julgado como tendo sido o causador d'aquelle escandalo.

Mlle. Adrienne Dorée, da Warner Brothers.

Preso, Winters preferiu calar-se para não comprometter a moça.

No outro dia celebrava-se o grande jogo do anno, na Escola Militar. Winters, apezar do que todos esperavam não tomou parte no jogo, porque estava preso. A Escola perdia assim todas as "chances". O primeiro tempo, terminou com a contagem de 14 a 7 a favor dos visitantes. Foi preciso que Betty fosse pedir a seu pai que soltasse Winters, dizendo-lhe toda a verdade a

Pó de arroz, Creme e Agua
RAINHA DA HUNGRIA
Productos de Grande Belleza rejuvenescem, eternizam a mocidade.
ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA
Av. Rio Branco 134-1.º e Rua 7 de Setembro 166.
Peça catalogo.

CRAVOS GORDUROSOS E DILATADOS

O novo tratamento da cutis do rosto por meio do methodo do banho espumante procura, tendo como resultado immediato, a extirpação dos pontos negros, cravos e outras porosidades gordurosas que nos afeiam. Este tratamento é absolutamente inoffensivo, agradavel e de effeitos immediatos. Tudo quanto é necessario fazer consiste, apenas, em deitar num vaso de agua quente uma tableta de stymol, substancia que se encontra á venda nas pharmacias e drogarias. Quando tenha cesssado a effervescencia, que se produz ao dissolver-se o stymol, tem que banhar o rosto com o liquido assim obtido. Quando o rosto estiver secco, poderemos observar que os pontos negros terão sahido de seu logar para apparecer na toalha; que os poros do rosto se terão contrahido e que tambem terá desapparecido a gordura. Este tratamento tem que ser repetido, com intervallos de trez ou quatro dias, para dar caracter de permanencia aos resultados obtidos.

XAROPE PEITORAL CALMANTE SILVA ARAUJO
TOSSES REBELDES
TOSSES NERVOSAS
BRONCHITES - COQUELUCHE

Gwen Lei conquistou os japonezes com sua "mania" oriental. Na gravura acima vemol-a exhibindo rico roupão de banho, presente de seus admiradores de Tokio e que lhe foi entregue por mlle. Amizuca, famosa desenhista de modas do Japão.

respeito de sua ida ao "cabaret" com o major Snodgrass, para que a sorte do jogo virasse. Winters entrou em campo e foi marcando victorias sobre victorias até que, quando terminou a partida, havia uma differença de 28 a 20 a favor da Escola!... Agora, outra cousa não tinha o commandante a fazer senão conceder a mão de sua filha ao heroico cadete.

A Rainha Luiza

(Continuação da pag. 28)

De facto, a separação não mais tinha razão de ser e aquella mãi collocára na creancinha todas as esperanças de uma reconciliação honrosa.

Mas o recemnascido poucos dias de vida tem. Luiza pensa que essa morte vem destruir uma ventura, que principiava a sorrir. Frederico Guilherme, no emtanto, encontra em seu affecto o verdadeiro ideal e Luiza mais uma vez apaixona-se loucamente pelo esposo.

Então, para fugir ao cerimonial da côrte, o principe herdeiro offerece a Luiza a propriedade de Paretz, onde ella pode viver uma existencia tranquilla e discreta. Nesse adoravel recanto os dous poderão gozar as delicias do amor e viver longe das intrigas de palacio e das desillusões do mundo.

Novamente, comtudo, o destino desfére um golpe rude no coração de Luiza e o do seu marido.

Frederico Guilherme II morre o principe herdeiro torna-se o rei Frederico Guilherme III e Luiza, a rainha da Prussia.

Os encantos da mocidade haviam passado: uma nova existencia cheia de preoccupações e receios iniciava-se para aquelle jovem casal.

Tonico Yildizienne

A Vida dos Cabellos — Tira a caspa em 3 dias. Faz desapparecer **a calvicie** e todas as **doenças do couro cabelludo. Faz nascer, impede de cahir, de embranquecer,** faz **recolorar** os cabellos **brancos, sem pintar,** em todos os casos e em todas as idades.

Academia Scientifica de Belleza.

AV. RIO BRANCO, 134, e **R. 7 de Setembro, 166.** Rio.

Peça catalogo.

Estudos de expressão — Lon Chaney e Lopes Velez.

Deus Branco

(Continuação da pag. 13)

para os nativos nada representavam, peccou, porque voltou-lhe a ambição, voltou-lhe o mal de sua raça, cujo caracter esquecera por algum tempo, porque naquelle paraizo não havia entrado ainda a civilisação com todos os seus males.

E assim, surgiu naquelle paraizo o primeiro perigo branco...

Lloyd pensa, então, em retornar ao mundo, ficar rico. Passa agora, dias inteiros em busca de perolas, deixando Feuei triste em sua cabana. Desvia-se, a pouco e pouco, da felicidade.

Um dia, não mais resistindo ao desejo máu que lhe crepitava no intimo, accendeu, no alto de uma montanha, uma fogueira, para que algum navio que passasse de longe, pudesse leval-o de novo á civilisação.

(*Conclue no proximo numero*).

ESTÁ confirmado que Conrad Veidt, assim como Emil Jannings, resolveram voltar á Allemanha, fugindo á mania do cinema fallado,

Doutrina do Bem

(Continuação da pag. 25)

era o tenente Fulton Thorpe de um lado, com suas cartas apaixonadas, era o capitão Alan Kendrick, da Virginia, um admirador enthusiasta de Lincoln, que tambem confessava sua soffreguidão por vel-a no baile do presidente. Mas a moça não tinha muita vontade de se decidir... Foi quando sobreveiu a crise e todas as attenções se voltaram para aquelle, que ia pronunciar a ultima palavra — Lincoln — que apezar de todos os esforços não conseguiu impedir o desastre da guerra civil. Na vivenda de Maryland, ella hasteou a bandeira symbolica dos revolucionarios do Sul, prompta a auxiliar os guerreiros, que defendiam as terras de seus antepassados.

O tenente Thorpe, foi preso, por ter abandonado a noiva, que se suicidou por sua causa. Antes de marchar para o batalhão a que pertencia, Allan quiz que Maryland acceitasse sua mão de esposo e ao ser interrogado sobre qual dos partidos dava preferencia, elle declarou que ficava do lado de Lincoln, estando portanto contra as ideias da moça, que assim julgou talvez não mais se vissem...

A guerra proseguiu durante dous annos e passado esse tempo encontramos ainda empenhados na campanha os mesmos heroes de hontem. O genio militar dos exercitos do Sul era o general Robert Lee, que tinha seu estado maior cheio de figuras illustres nos Estados do Sul, entre elles o general Kendrick, pai de Allan. Alli tambem estava Fulton Thorpe, que expulso do exercito confederado, arranjára um logar de destaque nas forças de Lee.

O grande exercito do Sul marchava para dar combate aos do Norte, quando passou pelas terras de Maryland, Calvert, que offereceu sua luxuosa residencia para alojamento do Estado Maior. Bem perto, estavam as forças de Hooker, que aguardavam em Charlesville o ataque de Kendrick. O irmão de Maryland desertou nessa occasião da Escola Militar para servir nas forças do Sul, sendo posto ao lado de Kendrick.

Um dia, chegou alli o tenente Allan, com um contingente de prisioneiros para serem trocados e tem um encontro com Maryland, que não foi muito cheio de esperanças. Allan tinha que regressar mas o irmão da moça preveniu-o de que naquella mesma tarde dar-se-hia o ataque ás fortificações de Hooker, sendo prudente que elle lá não estivesse. Allan, ao contrario, aproveitando-se dessa informação, foi ter a seu acampamento e frustou os planos de ataque.

Foi então que Fulton Thorpe entrou em scena, para descobrir quem tinha sido o revelador da tactica ao adversario. Entrando em intimidade com o jovem Calvert, apoderou-se de seu segredo e denunciou-o. Lloyd foi preso e, tentando fugir, foi morto pelo proprio Thorpe. Depois, sempre fázendo-se amavel com Maryland, o miseravel ainda quiz arrancar-lhe uma promessa de casamento, antes de lhe dizer o que acontecera a seu irmão; porem ella, que presentia a tragedia, declarou, que se algum espião havia alli, este era o capitão Allan que justamente neste momento esperava vel-a.

Preso, Allan aguardou a sentença que o devia punir. E Thorpe empenhou-se para que o conselho de guerra se pronunciasse immediatamente. O velho pai de Allan, ao ter que assignar a ordem de execução, morreu sem o fazer; e Thorpe, como seu substituto, assignou a sentença, indo depois fallar com Maryland para ainda tentar obter sua palavra.

Na capella, onde estava Allan, Thorpe recebeu a moça, dizendo-lhe que tudo dependia d'ella, se consentisse em ser sua esposa. A Allan, communicava que ia ser esposo da moça, facilitando-lhe a fuga. Elle foge, porem a guarda estava avisada d'isto. Quando quizeram, porem, bater o sino para dar alarma da sahida do prisioneiro, Maryland agarrou-se á corda e balouçou-a, impedindo que o alarma fosse dado.

Furioso, Thorpe, manda submettel-a a conselho de guerra e condemna-a a morrer no logar do prisioneiro fugitivo.

Porem Allan, que já comprehendera toda a infamia de Thorpe, não tarda a voltar com reforços e consegue salvar, na momento em que ia ser fuzilada, aquella que o amava e ia ser sua esposa.

A IMPERMEABILISADORA

Alfaya & Comp.

VENDE BRIM, KAKI, GABARDINE ETC. IMPERMEABILISADO E

Impermeabilisa Seda, Velludo, Lã, Algodão e qualquer outro tecido, antes ou depois de ser confeccionado.

RUA DOS ARCOS 13 **Telephone Central 4384**

RIO DE JANEIRO

As fazendas por nós impermeabilisadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saúde porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

Incommodos Uterinos

Para a cura das molestias que atacam o utero e ovarios, o MELHOR REMEDIO É

UTEROGENOL

BIOTONICO

FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

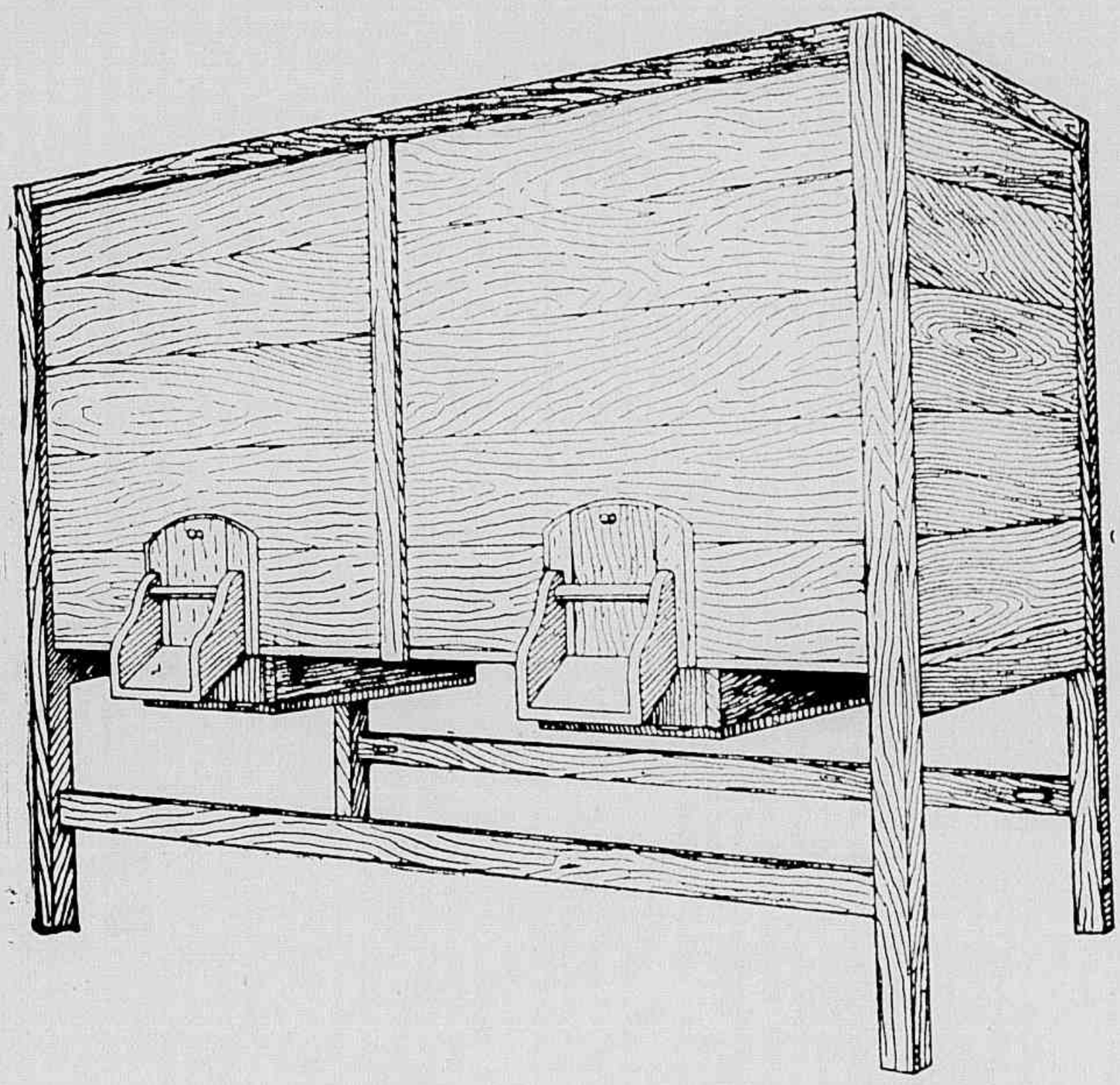
HOMENS, SENHORAS E CREANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção,
:: podendo ser manejado por qualquer operario ::

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ.

INFORMAÇÕES COM OS SRS. :

CHAGAS OLIVEIRA & C.
RUA DA CANDELARIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA
RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA